



CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

24 avenue Lamartine Tel: 04 78 87 67 64

alphacine@charbonniereslesbains.com www.alpha-cinema.fr

SAISON 2024

Février à mai



LA PERICHOLE

Jacques Offenbach

Mardi 27 février



TURANDOT

Giacomo Puccini

Mardi 16 avril



LAKME

Léo Delibes

Mardi 28 mai

Bar ouvert à l'entracte

Tarif unique: 17€

LA PÉRICHOLE (2H25, 1 entracte)

Opéra bouffe en trois actes (1874) de Jacques Offenbach, livret de Ludovic Halévy et Henri Meilhac

Avec les Musiciens du Louvre et le Chœur de l'Opéra National de Bordeaux.

La Périchole / Marina Viotti

Don Andrés de Rebeira / Laurent Naouri

Piquillo / Stanislas de Barbeyrac

Le Comte Miguel de Panatellas / Rodolphe Briand

A l'origine de *La Périchole*, on trouve le récit de la vie d'une comédienne et courtisane péruvienne Camila Périchole.

En adaptant la pièce de Mérimée *Le Carrosse du Saint-Sacrement*, les librettistes d'Offenbach l'ont transformée en chanteuse des rues. Le tandem Marc Minkowski - Laurent Pelly se reforme pour mettre en musique et en scène cette satire sociale et politique saisissante.

TURANDOT (2h30, 1 entracte)

Dramma lirico en trois actes et cinq tableaux (1926)

Avec l'Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris et la Maîtrise des Hauts-de-Seine/Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris.

Turandot / Sondra Radvanovsky

Timur / Mika Kares

Altoum / Carlo Bosi

Calaf / Brian Jagde

À Pékin, une princesse renommée pour sa beauté soumet ses prétendants à trois énigmes. Le prince qui saura les résoudre obtiendra sa main et le trône. Hélas ! Jusqu'à présent, tous ont échoué. Le jeune Calaf réussira-t-il ?

Inspiré par une fable de Carlo Gozzi puisant lui-même dans les *Mille et une nuits*, l'ultime opéra de Puccini renoue avec une atmosphère orientale, déjà présente dans *Madame Butterfly*.

LAKME (2h15, 1 entracte)

Opéra-comique en trois actes (1883) de Léo Delibes, Livret / Edmond Gondinet et Philippe Gille.

Avec les Chœur et orchestre / Pygmalion

Lakmé / Sabine Devieille

Nilakantha / Stéphane Degout

Gérald / Frédéric Antoun

Mallika / Ambroisine Bré

Dans les Indes récemment colonisées, le coup de foudre d'un officier britannique pour la fille d'un brahmane attise les tensions communautaires, sur fond de fêtes populaires et de nature sauvage.

Inspiré par Pierre Loti, Léo Delibes mit en œuvre, dans une intrigue audacieusement contemporaine, les ressorts de l'opéra orientaliste : une passion impossible, l'évocation musicale d'une civilisation lointaine, l'affrontement du fanatisme religieux et de la sensualité. *Lakmé* connut un succès international tout en devenant un fleuron de l'Opéra Comique, où il a été joué plus de 1600 fois depuis 1883.

Opéras présentés par Jean Enderlin