



CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

24 avenue Lamartine Tel: 04 78 87 67 64

alphacine@charbonniereslesbains.com www.alpha-cinema.fr



L'OPÉRA À L'ÉCRAN

Mardi 4 novembre

TOSCA
Giacomo Puccini



Jeudi 18 décembre

CENDRILLON



LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi

Jeudi 12 février



Mardi 2 juin

LA FLUTE ENCHANTÉE

W. A. Mozart



Bar ouvert à l'entracte / Tarifs

+ de 16 ans =	18€
- de 16 ans =	13€

TOSCA (3h30, 1 entracte)

Opéra en trois actes (1851) de Giacomo Puccini, Chanté en Italien avec sous-titres
Enregistré au Royal Opéra de Londres le 1er octobre 2025

Dans une Rome ravagée par la guerre, Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre, et pour leur art. Mais lorsque Cavaradossi vient en aide à un prisonnier en fuite, les amants se font un ennemi mortel en la personne du baron Scarpia, chef de la police. À la merci des désirs malsains de Scarpia, Tosca doit se soumettre à un odieux marchandage : coucher avec l'homme qu'elle hait afin de sauver l'homme qu'elle aime. Parviendra-t-elle à s'en sortir ?

CENDRILLON (3h15, 1 entracte)

Ballet du fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton

Enregistré au Royal Ballet Opera de Londres le 25 novembre 2025

Obligée de rester à la maison et exploitée par ses belles-soeurs trop gâtées, Cendrillon mène une vie ennuyeuse et triste, jusqu'au jour où elle vient en aide à une femme mystérieuse... Un soupçon de magie, et la voilà transportée dans un nouveau monde éthéré, où des fées apportent les fruits de saison, des citrouilles se transforment en carrosses, et où le grand amour l'attend.

LA TRAVIATA (4h00, 1 entracte)

Opéra en trois actes (1853) de Giuseppe Verdi sur un livret de Francesco Maria Piave d'après le roman d'Alexandre Dumas fils, La Dame aux camélias

Enregistré au Royal Ballet Opera de Londres le 14 janvier 2026

Au cours de l'une de ses fastueuses soirées, la célèbre courtisane parisienne Violetta est présentée à Alfredo Germont. Ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, et bien qu'elle hésite à abandonner sa vie faite de luxe et de liberté, Violetta suit les élans de son coeur. Mais le jeune couple connaît un bonheur éphémère car la dure réalité de la vie les rattrape.

LA FLUTE ENCHANTÉE (3h30, 1 entracte)

Opéra en deux actes (1791) de Wolfgang Amadeus Mozart sur un livret d'Emanuel Schikaneder.

Enregistré au Royal Ballet Opera de Londres le 21 avril 2026

La princesse Pamina a été enlevée. Sa mère, la Reine de la Nuit, charge le jeune prince Tamino de porter secours à sa fille. Tamino et son fidèle acolyte, Papageno, se lancent dans l'aventure, mais ils comprennent rapidement que, lorsqu'on part à la recherche de l'amour, les apparences sont parfois trompeuses. Guidés par une flûte enchantée, ils rencontrent des monstres, des bandits, et une mystérieuse confrérie d'hommes – mais, en fait, l'aide arrive au moment où ils s'y attendent le moins.

Opéras-filmés présentés par Jean Enderlin