



# CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

24 avenue Lamartine Tel: 04 78 87 67 64

alphacine@charbonniereslesbains.com www.alpha-cinema.fr

## L'OPÉRA À L'ÉCRAN

### RIGOLETTO

Giuseppe Verdi

Mardi 10 septembre



### LES NOCES DE FIGARO

W.A. Mozart

Mardi 22 octobre



### LA CHAUVÉ SOURIS

J. Strauss fils

Mardi 17 décembre



**fra** CINÉMA



Bar ouvert à l'entracte  
Tarif unique: 17€



# L'OPÉRA À L'ÉCRAN

*Opéras-filmés présentés par Jean Enderlin*



## RIGOLETTO (2H40, 1 entracte)

Opéra en un prologue et trois actes (1851) de Giuseppe Verdi, livret de Maria Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo

Enregistré au Festival d'Aix en Provence avec le London Symphony Orchestra

**Rigoletto** / George Gadnize

**Gilda** / Irina Lungu

**Sparafucile** / Gábor Bretz

**Il duca di Mantova** / Arturo Chacon Cruz

En adaptant ce mélodrame flamboyant de Victor Hugo, Giuseppe Verdi a composé l'un de ses plus grands chefs-d'œuvre. Car loin de se complaire dans les situations sordides et violentes, le compositeur italien bariole Rigoletto de fêtes débridées, de déclarations

## LES NOCES DE FIGARO (3h50, 1 entracte)

Opéra bouffe quatre actes de (1786) Wolfgang Amadeus Mozart, sur un livret de Lorenzo da Ponte inspiré de la comédie de Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*

Enregistré au Royal Ballet Opera de Londres

**Figaro** / Luca Micheletti

**Le comte Almaviva** / Huw Montague Rendall

**Suzanne** / Ying Fang

**La comtesse Almaviva** / Jacquelyn Stucker

Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almaviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient.

L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.

## LA CHAUVÉ SOURIS (2h50, 1 entracte)

Opéra-comique en trois actes (1874) de Johann Strauss fils, Livret de Karl Haffner et Richard Gênée d'après *Le Réveillon*, comédie de Henry Meilhac et Ludovic Halévy.

Avec les Chœur et orchestre de l'Opéra National de Vienne

**Dr Falke** / Markus Eiche

**Gabriel von Eisenstein** / Kurt Streit

**Rosalinde** / Michaela Kaune

**Le Prince Orlofsky** / Zorayana Kushpler

Le roi de la valse, à 50 ans, compose une œuvre lyrique à Vienne en 1874. L'histoire est un vaudeville musical sur l'illusion et les tromperies, mettant en scène divers personnages hauts en couleur. La mise en scène d'Otto Schenk à l'Opéra de Vienne capture l'essence viennoise de l'époque de François-Joseph, avec des valses et czardas entraînantes, sublimée par la direction de Franz Welser-Möst.